



PARK BREDERODE

buitenwonen

Nieuwsbrief Park Brederode te Bloemendaal

Vijfde editie | Zomer 2008



De villa's van Duinzicht:
verstilde juweeltjes in het groen

Een rijksmonument als entree

Rondkijken op Park Brederode:
een snel veranderend landschap

Pierewaaien bij **Parnassia**



Editorial

Een nieuwe mijlpaal

Rond 1 september 2008 start de verkoop van de huizen in deelgebied Duinzicht. Dit gedeelte van Park Brederode bestaat uit 63 geschakelde en vrijstaande villa's. Unieke villa's, want geen van de woningen is hetzelfde. De locatie van de villa's bepaalt de vorm en het materiaal van de kap. De uitstraling van iedere villa is daarom letterlijk uniek in zijn soort.

Terwijl de verkoopvoorbereidingen in volle gang zijn, is het zomer in Bloemendaal. De Kennemerduinen en het strand worden door genietende recreanten opnieuw ontdekt. Strand- en duinpaviljoen Parnassia ligt er als een baken middenin. Wij brachten Parnassia een bezoekje om u kennis te laten maken met dit bijzondere etablissement. Mocht u het iets kleinschaliger zoeken, dan hebben wij nog een tip voor u. Op vijf minuten lopen van Park Brederode bevindt zich de Oosterplas. Een klein juweeltje net buiten het parkterrein in het Nationaal Park Zuid-Kennemerland. Lopend door het bos staat u opeens op de rand van een duin en kijkt u uit over een meertje met een schitterend strandje. Voor als u in alle rust genieten wilt van de bijna magische natuur die deze omgeving te bieden heeft. Wij nemen u graag mee voor een wandeling op het park op pagina 4.

Het projectteam van Park Brederode

Inhoud



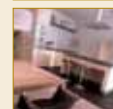
**De historie van...
De 19^e-eeuwse poort**

3



**Een park, gecreëerd voor de ogen
van de gebruiker**

4



Verstilde juweeltjes in het groen

6



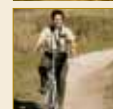
**Wonen op Park Brederode
Zorgvuldige verkoopbegeleiding voor een
keur aan woningen**

8



Parnassia, rustgevend paviljoen aan zee

10



**Column
"Brief uit het duin"**

11



Dag van het Park op Park Brederode

12

Colofon

Buitenwonen op Park Brederode is een uitgave van:
Park Brederode C.V.
Brederodelaan 12, 2061 KK Bloemendaal
Telefoon: 023 – 538 04 56
Fax: 023 – 548 54 39
E-mail: info@parkbrederode.nl
Website: www.parkbrederode.nl

Oplage : 2.000

Buitenwonen op Park Brederode verschijnt tweemaal per jaar en wordt gedistribueerd onder mogelijke toekomstige bewoners van Park Brederode en andere belangstellenden.

Coördinatie:
Van Dantzig & Lichtenveldt B.V., Rotterdam
Redactie en concept: De Schrijverij, Hilversum
Fotografie: Michel Porro, Ruud Maaskant, Julie Blik
Vormgeving: Graphic House, Amsterdam
Druk: RDH Printmedia

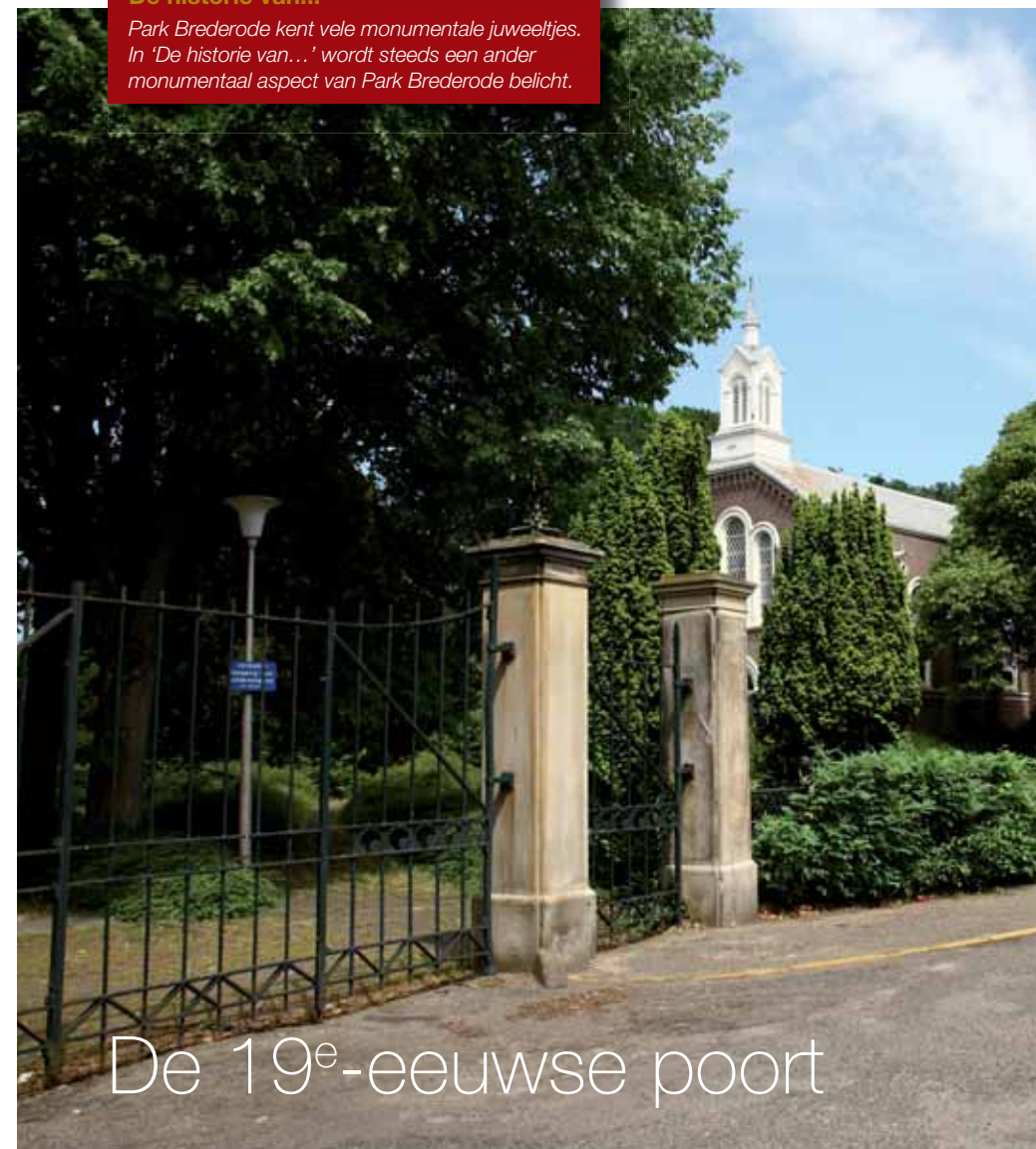
*Park Brederode, 2008, nummer 5
Het is verboden om de inhoud van deze uitgave of delen daarvan over te nemen zonder schriftelijke toestemming van Park Brederode en de redactie. Bij totstandkoming van deze uitgave is getracht zo zorgvuldig mogelijk te zijn; mocht u onvolkomenheden tegenkomen, laat het ons dan weten.*

www.parkbrederode.nl



De historie van...

Park Brederode kent vele monumentale juweeltjes. In 'De historie van...' wordt steeds een ander monumentaal aspect van Park Brederode belicht.



De 19^e-eeuwse poort

Bouwdatum 1897

Architect A. van der Linden

Historie

Toen architect J.D. Zocher jr. in 1844 het ontwerp maakte voor het nieuwe Krankzinnigengesticht Meerenberg, maakte hij voor de entree gebruik van de oude poort naar de hofstede Meer en Berg. Een opvallende keuze, omdat deze eenvoudige poort op enige afstand lag van het ziekenhuisgebouw. Misschien heeft Zocher dat bewust gedaan, om een mooie wandeling te creëren naar het hoofdgebouw. Het kan ook zijn dat de ziekenhuisdirectie aanvankelijk niet wilde dat de patiënten in het gebouw direct vanaf de Brederodelaan te zien zouden zijn.

Oorspronkelijke functie

Architect Van der Linden ontwierp in 1897 de statige entree van vier kolommen met tussenliggende hekken. Hij creëerde daarmee een

bijzondere eenheid tussen de poort, de portierswoning en het kerkje en de façade van het hoofdgebouw. De nieuwe entree maakte het hoofdgebouw beter bereikbaar en zorgde ervoor dat gemotoriseerd verkeer het terrein op kon. De poort is ook een symbool voor het terrein: niemand kwam ongezien in of uit het gesticht zonder controle of permissie. Door de jaren heen zijn er veel aanpassingen geweest. Oorspronkelijk was de poort verder naar achteren geplaatst en daarmee stond de portiersloge buiten het hek. De kolommen zijn meerdere keren verplaatst en ook is het middelste hekwerk verbreed om vrachtverkeer toegang te bieden.

Hoewel de 19e eeuwse poort lange tijd de hoofdtoegang tot het terrein vormde, is deze functie overgenomen door de huidige entree die meer noordelijker ligt. Deze is een rudiment van een oud spoorlijntje dat over het terrein liep. De 19^e-eeuwse poort werd steeds minder gebruikt en het hek



bleef steeds vaker dicht. Om praktische redenen ook, want het toezicht op het betreden van het terrein, geschiedde vanuit de nieuwe portiersloge.

Cultuurhistorische betekenis

Oorspronkelijk droeg het hek de naam Meerenberg in gouden letters. In 1918 werd de inmiddels beladen naam - synoniem met 'krankzinnigengesticht' - van het hek gehaald en werd de naam 'Provinciaal Ziekenhuis' ingevoerd. De poort is een rijksmonument.

Toekomstige bestemming

In de plannen van Park Brederode wordt de 19^e-eeuwse poort weer de toegang tot het zuidelijke deel van het plangebied. Bewoners en bezoekers ervaren dan weer de monumentaliteit van deze entree en het achterliggende parkplein. Bij bijzondere gelegenheden wordt de poort ook nu al opengezet. In de toekomst blijft de poort open en vormt deze een waardige entree tot Park Brederode.



Een park, gecreëerd voor de ogen van de gebruiker

Magische doorkijkjes, zicht op het op één na hoogste duin van Nederland en in ere herstelde bleekvelden. Langzaam wordt Park Brederode herontwikkeld in de geest van het oorspronkelijke ontwerp van J.D. Zocher jr. uit 1845. Frits Bekker, projectsecretaris van Park Brederode, woont en werkt sinds 2001 op het park. Met hem wandelen we door het snel veranderende landschap.



“Deze zandafgraving is niet het resultaat van een verdwenen gebouw.” Frits Bekker wijst naar de glooiende zandgrond naast Villa Meerzicht waar hier en daar wat groene scheuten boven de grond komen. “De ecooloog heeft dit gedeelte bewust afgegraven waardoor het zand van eeuwen weer bovenkomt. Met daarin de oude zaden die nu kunnen ontkiemen. We willen terug naar de historische begroeiing die verdwenen is door 150 jaar maaien. Volgend jaar monitort de ecooloog of de gewenste gewassen opgekomen zijn, waarna er eventueel bijgezaaid kan worden. Het doel is een zo groot mogelijke diversiteit in soortenrijkdom te creëren in dit toekomstige natte natuurpark. Dat trekt ook nieuwe vlinder-, vogel- en insectensoorten aan die hier oorspronkelijk leefden. Het is behoud door ontwikkeling.”

Gevarieerde begroeiing

“De transformatie van het park is geen kwestie van nieuwe natuur maken,” aldus Frits Bekker, “maar van bestaande natuur modelleren”. We creëren een gevarieerder landschap en halen oude waarden weer naar boven, letterlijk en figuurlijk. De veranderingen die het park nu ondergaat, staan al

beschreven in het Masterplan van 1999. Die visie is door DS Landschapsarchitecten uitgewerkt en vervolmaakt. “Het is bijzonder om negen jaar later te zien dat het werkt zoals het destijds is bedacht. Door de ruimtelijke effecten en het heropenen van zichtlijnen, ontstaat landschap dat meer zegt over de ontstaansgeschiedenis. Daarvoor is nauw samengewerkt door bomendeskundige, ecooloog en landschapsarchitect.”

Magische sfeer

We lopen naar een van Frits Bekkers favoriete plekken. “Hier zit ik graag, tegen de gevel van Villa Meerzicht met uitzicht op het park. Het is een van de magische punten waarop je het park heel intensief beleeft.” Volgens de projectsecretaris kun je hier goed zien hoe architect Zocher bewust elementen gebruikt om die magische sfeer te versterken. “Zocher heeft Park Brederode ontworpen rondom de bestaande bomen van het oude landgoed - hofstede Meer en Berg. Die bomen staan er nog, maar hij heeft het verder naar zijn hand gezet. Slingerende paden zijn aangelegd en nieuwe bomen bijgeplant. Geheel volgens Zochers traditie werken die bomen als zichtlijn

naar de bebouwing of monumentale plekkjes. En naast de groene beuken heeft hij een rode beuk geplaatst om dieptewerking in het landschap te creëren.”

Het park onthult zich fragmentarisch

“De oorspronkelijke ontwerper heeft er voor gezorgd dat er op talrijke plekken en in alle jaargetijden veel te genieten valt,” aldus Frits Bekker. “Een boom aan de rand van het meertje kleurt in de herfst fenomenaal, waardoor je vanaf hier een nieuw focuspunt hebt. En de treurwilg naast het bruggetje geeft een omlijsting die spanning schept.” Zocher maakte volgens hem als het ware passe-partouts. “Het landschap wordt omkaderd of onthult zichzelf gedeeltelijk. Je blijft kijken, omdat er steeds nieuwe dingen zijn die je ontdekt. Maike van Stiphout, de landschapsarchitect, hanteert voor de herontwikkeling eenzelfde manier van denken en ontwerpen.”

De bleekvelden in ere hersteld

Iets verderop in het park - waarnaast straks de woningen van Duinzicht verrijzen - staat een groepje van drie bomen in een open vlakte.

“Het zijn oude Zocheriaanse bomen,” legt Frits Bekker uit, “waarvan het bladerdek met elkaar vergroeid is. Ze werden weggedrukt door bomen die later aangeplant zijn. Maar ze stonden op de oorspronkelijke bleekvelden die we in ere hebben hersteld. De andere bomen zijn herplaatst op het terrein. Het verwijderde bos maakt ook dat je het Brederodeduin weer ziet, het op één na hoogste duin van Nederland en naamgever van de hofstede Meer en Berg. De bewoners van Duinzicht hebben hier straks vanuit hun huis een uniek uitzicht op.” Is Frits Bekker niet bang dat de natuur in het park aangetast wordt door de bebouwing? “Nee,” antwoordt hij. “Ook de huizen zijn omgegeven door natuur en onthullen zich fragmentarisch. En Zocher heeft het park juist ontworpen voor gebruikers. Het landschap is bewust geënceneerd om mensen te laten genieten. Daarom is het zo mooi om hier als bezoeker rond te lopen en het park te ervaren. Het is niet zomaar mooie natuur; het is gecreëerd voor de ogen en beleving van de gebruiker.”

We creëren een gevarieerder landschap en halen oude waarden weer naar boven, letterlijk en figuurlijk

De vrijstaande en geschakelde villa's van Duinzicht

Verstilde juweeltjes in het groen

Begin 2009 wordt begonnen met de bouw van de romantische villa's van Duinzicht. Deze villa's komen in het woongebied dat meer aan de rand van de bebouwde kom ligt. Dit deel van het park is oorspronkelijk ontworpen door landschapsarchitecten Zocher en Springer. Eén van de architecten van Duinzicht is René Buur van KOW Architectuur uit Den Haag. Voor zijn ontwerp liet hij zich onder meer inspireren door de Amsterdamse School.



René Buur van architectenbureau KOW Architectuur



“De locatie van het project is natuurlijk volstrekt uniek,” zegt René Buur van architectenbureau KOW Architectuur uit Den Haag. “Een duinland-schap dat overgaat in een park, daar moet je goed op inspelen. Je moet je voorstellen, de villa's van Duinzicht staan straks in een geënceneerd landschapspark. De paden slingeren langs de huizen en gaan uiteindelijk naadloos over in de wandelpaden die verder het park in voeren. Kijkend naar de opzet van het park, wisten we al snel dat onze ontwerpen een romantische uitstraling moesten krijgen.” Romantisch zijn de villa's van Duinzicht zeker. De geschakelde en vrijstaande villa's die KOW heeft ontworpen, hebben een warme en tegelijk chique uitstraling. Neem de in het oog springende, gebogen kappen. Als een stolp hangen ze over de villa en zorgen daarmee voor een beschut en veilig gevoel.

Veel van zijn inspiratie voor de villa's van Duinzicht deed René Buur op in het Noord-Hollandse Bergen: “In Bergen trof ik een wijk met villa's die waren ontworpen in de stijl van de Amsterdamse School. Romantisch vormgegeven huizen met veel detaillering, die allemaal op elkaar lijken, maar die tegelijk verschillend zijn. Je komt deze stijl wel op meer plaatsen tegen, zoals in Amsterdam en Hilversum en je ziet dergelijke huizen trouwens ook in Bloemendaal. Zeer aansprekende architectuur, die tot het begin van de twintigste eeuw veel werd toegepast. Met hun vaak rieten kappen vertegenwoordigen de woningen het goede oude landleven. Dit is precies wat ik wil voor Duinzicht, dacht ik in Bergen.”

Natuurlijke materialen

Bepalend voor de romantische sfeer zijn de



kappen van de villa's van Duinzicht. Sommige zijn van riet, sommige hebben keramische pannen, andere hebben leien. René Buur: “Gekozen is voor hoogwaardige, natuurlijke materialen die niet contrasteren met de omgeving. Door de combinatie van glooiende hagen, bomen en daken ontstaat er een prachtig daklandschap, waarbij geen sprake is van eenvormigheid, want de daken hebben verschillende nok- en goothoogtes. Ook is de mansardekap, ook wel gebroken kap, voor dit project in ere hersteld. Voordeel daarvan is dat die extra ruimte creëert op de bovenste verdieping.”

Behalve de daken zijn er nog tal van elementen aan de villa's die Duinzicht zijn speciale, warme uitstraling geven. Neem de schoorstenen die vanaf de plint tot ver boven de nok uitsteken.

Ze zijn niet kaarsrecht omhoog gemetseld, maar licht gebogen van vorm. Die vloeiende lijn past naadloos bij de weldadige, ronde vorm van de kap. De villa's van Duinzicht kenmerken zich verder door een ruime mate van detaillering. Raampartijen zijn herverdeeld, kozijnen hebben vaak glasroedenverdeling en er is metselwerk met vertandingen. Ook zijn er handbewerkte ornamenten in de uitbouw om de voordeur. René Buur: “Het uitgangspunt van Duinzicht is ‘prettig thuis komen’. We richtten ons in het ontwerp daarom vooral op de entree. Er is geprofileerd houtwerk, er zijn stenen ornamenten bij de voordeur. Kleine dingen die ambachtelijkheid, warmte en aandacht uistralen. Het gebruik van verschillende materialen en de sterke mate van detaillering zorgen voor de onderlinge verscheidenheid.”

Weloverwogen keus

Het afwisselende karakter van Duinzicht is ook terug te vinden in de wijze waarop de villa's in het woongebied zijn geplaatst. René Buur: “Op Park Brederode is de natuur de drager van de architectuur. Er staan veel kostbare, oude bomen in Duinzicht en de wandelpaden lopen kronkelend door het gebied.

Daarbij was de opdracht dat de woningen zo ver mogelijk uit elkaar geplaatst dienden te worden. We hebben de villa's niet recht naast elkaar aan de weg gepositioneerd, maar rekening gehouden met de bestaande situatie. Ritme is gezocht in de positie van de villa en de kapaccenten. De locatie van de villa bepaalt de vorm en het materiaal van de kap; staat er ergens een grote boom, dan is de woning wat opgeschoven of heeft de kap een iets aangepaste kromming. De keus voor het kapmateriaal, riet of leien, is dus weloverwogen en kan later niet worden aangepast.” De villa's van Duinzicht zijn feitelijk om de bomen heen ontworpen. Wandelend over de bochtige paden zie je straks steeds elementen van de half verscholen villa's. Soms is het een schoorsteen, dan weer een erker die de aandacht op zich vestigt. René Buur: “Ik ben trots op de villa's van Duinzicht. Verstilde juweeltjes in het groen zijn het geworden. Thuis komen is hier echt een feest.”



Duinzicht op dvd

De villa's in Duinzicht zijn in wezen gebaseerd op tien verschillende typen plattegronden. Doordat binnen deze woningtypen verschillen voorkomen qua dakvorm, materiaalgebruik, situering van de dakkapellen en dergelijke, zal de informatieverstrekking per woning veel verder gaan dan gebruikelijk. "Als verkoopdocumentatie komt onder meer een dvd beschikbaar," kondigt Angela den Hartog aan. "Zo kunnen we voor belangstellenden de vele verschillen tussen de woningen onderling visualiseren. Naar verwachting zal deze informatie in juni of juli 2008 beschikbaar zijn. Aangezien dit samenvalt met het begin van de schoolvakantieperiode, hebben wij besloten om de officiële start van de verkoop te laten plaatsvinden omstreeks 1 september 2008." Belangstellenden die hun interesse in een villa in Duinzicht hebben uitgesproken, ontvangen een uitnodiging voor een presentatie in augustus, vooruitlopend op de officiële start van de verkoop. "Uiteraard zal men op dat moment alle benodigde verkoopdocumentatie ontvangen waaronder een fraai geïllustreerd boek, de eerdergenoemde dvd, de koopsommenlijst, een overzicht van optionele mogelijkheden en een voorkeursformulier," aldus Den Hartog. Tijdens de presentatie verzorgen de architect en de landschaparchitect ook een bijdrage. Uiteraard is ook het verkoopteam aanwezig. "Wij beantwoorden graag alle vragen die voor de potentiële bewoners van belang zijn bij het bepalen van hun keuze."

Gevarieerd en romantisch Duinzicht

Zorgvuldige verkoopbegeleiding voor een keur aan woningen

Rond 1 september aanstaande start de verkoop van de 63 vrijstaande en geschakelde villa's in Duinzicht. Makelaar Angela den Hartog, legt uit hoe de procedure verloopt rond de aankoop van de woningen in dit sfeervolle deelgebied op Park Brederode.

Angela den Hartog (links) en Angela van der Zijden (rechts)

Vanaf het moment dat de plannen rond Duinzicht bekend werden, meldten zich reeds belangstellenden voor de villa's in dit deelgebied. "Het geduld van deze mensen is lang op de proef gesteld," erkent Den Hartog. "Het deed ons daarom genoeg dat wij hen medio maart konden uitnodigen in Villa Meerzicht, om kennis te maken met het ontwerp, de sfeer en de mogelijkheden van de villa's in Duinzicht. Dit gebeurde aan de hand van eerste impressies en een aantal karakteristieke woningplattegronden. Op de situatietekening is de definitieve verkaveling aangegeven. Dit alles heeft zonder

meer bijgedragen tot een goede beeldvorming over de kwaliteit van alle kavels. Maar ook over de bijzondere uitzichten op het park en de duinen vanuit de diverse villa's, het gevoel van privacy en beschutting van de meer besloten gelegen villa's. Verder is ook de omvang van de prachtige kavels, gelegen aan de buitenrand van het gebied, goed zichtbaar. Op de situatietekening is eveneens te zien hoe de diverse villa's op de kavels liggen, hoe ze zijn geschakeld en met welke materialen de daken worden afgewerkt. We ontvingen veel positieve reacties over de diversiteit in woning-

typen, de klassieke architectuur, de hoogwaardige materialen en het afwerkingniveau."

Notariële loting

Duinzicht gaat 63 unieke woningen bevatten met elk geheel eigen karakteristieken. Dat maakt dat een woning aan heel specifieke wensen van de koper kan voldoen. Den Hartog: "Het zou kunnen voorkomen dat er voor een bepaalde villa meerdere belangstellenden zijn. Wij zijn dan genoodzaakt om de volgorde waarop we de voorkeursformulieren in behandeling nemen te laten bepalen door een

notariële loting. Na deze loting kennen wij de woningen toe en verstrekken de opties. Iedere (reserve)optant wordt hierover geïnformeerd. Aansluitend maken wij met deze mensen een afspraak om alle stukken door te nemen. Na dit gesprek hebben zij vervolgens een afgesproken termijn de gelegenheid om te bepalen of zij tot aankoop overgaan."

Individuele wensen

In Duinzicht is geen enkele villa hetzelfde. Elk kavel is anders en door de diversiteit aan materialen

en kapvormen wordt de individualiteit versterkt. "De architect heeft de keuzes zorgvuldig afgestemd op het specifieke karakter van het kavel. Daarom zijn deze materialen per kavel en villa vastgelegd", vertelt Den Hartog. "Hierop zijn geen individuele wijzigingen meer mogelijk. Wel kunnen aan de indeling van de woning diverse optionele wijzigingen aangebracht worden. Alle individuele wensen van kopers worden straks met het bouwbedrijf besproken. Want wij vinden het belangrijk dat alle wensen van de toekomstige bewoners zoveel mogelijk worden gerealiseerd."





Parnassia, rustgevend paviljoen aan zee



Speelterreinen: natuur voor groot en klein

Grenzend aan Park Brederode ligt het Nationaal Park Zuid-Kennemerland.

Het 3900 hectare grote natuurgebied loopt van Zandvoort tot IJmuiden. Het wordt onder andere beheerd door PWN, Staatsbosbeheer en Natuurmonumenten. Het Provinciaal Waterleidingbedrijf Noord-Holland (PWN) wint geen water meer uit de Kennemerduinen, maar wijdt zich hier aan de andere kerntaak: het beheren van de natuur. Ina Roels is boswachter van PWN en laat ons in deze brieven meegenieten van haar boeiende werk en werkgebied.

Parnassia is een zeldzaam duinplantje, maar ook een bijzonder etablissement aan zee waar het al vijftig jaar goed toeven is. Dit strand- en duinpaviljoen zetelt aan het Bloemendaalse strand, pal ten westen van Park Brederode. Vanaf het park is het te voet en per fiets bereikbaar via het overweldigende natuurgebied van de Kennemerduinen.

Aliex Talen werd van trouwe bezoeker ruim vijf jaar geleden eigenaar van Parnassia. "Ik zat hier graag op het terras," vertelt ze. "Vooral vanwege de unieke omgeving. Parnassia ligt op een duin met daarachter het Nationaal Park Zuid-Kennemerland. Ervoor zie je alleen zee, strand, duinen en lucht. Juist omdat er binnen een straal van twee kilometer geen andere strandtent te bekennen is, ademt dit gedeelte van het Bloemendaalse strand een sfeer van rust en puur natuur."

De nieuwe eigenaars sloegen direct aan het verbouwen. Deze zomer worden de laatste details ingevuld en dan is de metamorfose van Parnassia een feit. "We hebben nu naast het grote terras en het zelfbedieningsrestaurant, zeven vergader- of feestzalen met uitzicht over de duinen," aldus Aliex Talen. "De grootste zaal is geschikt voor groepen van maximaal honderd man, maar er zijn ook ruimtes om met acht personen aan het werk te gaan. Zo kan ook door de week en 's winters goed gebruik worden gemaakt van Parnassia's ruimte en genoten worden van de puurheid van de omgeving."

Aliex Talen houdt van de rust die Parnassia uitstraalt en wil dat ook graag zo houden. "We draaien bewust geen muziek. Het geluid van de branding en de meeuwen, daar kan niets tegenop." Parnassia trekt daardoor ook een bepaald publiek, onderstreept ze. "We krijgen een mooie mix van bezoekers: de natuurrecreanten die komen wandelen in de duinen of op het strand, de strandgangers met of zonder kinderen en de zakelijke bezoekers. Het jongere publiek vindt verderop aan de kust wel zijn plek. Er komen geregeld BN'ers bij Parnassia, maar dat gaat totaal zonder poeha. Iedereen kan hier gewoon lekker zichzelf zijn."

Parnassia is 365 dagen per jaar open vanaf 9.00 uur. Op elk moment van de dag biedt het restaurant heerlijke hapjes en drankjes. Aliex Talen: "Het is zelfbediening maar absoluut geen straf als je mag gaan uitkiezen." De eigenaresse houdt zelf van oesters eten waardoor het aanbod anders is dan bij andere strandtenten. "Wij kiezen voor een mooi aanbod wisselende maaltijden met gezonde oosterse gerechten, maar combineren dat met patat, pizza en pannenkoeken voor de kinderen. Zo kan iedereen lekker genieten."

Strand- en duinpaviljoen Parnassia
Elke dag geopend vanaf 9.00 uur

Zeeweg (laatste afslag) of Parnassiaweg 1
Bloemendaal aan Zee / Overveen
023 - 573 21 40

www.parnassia-aan-zee.nl



Behoeft om van het gebaande pad af te gaan? Op zoek naar een geschikte plek voor een picknick? Zin om hutten te bouwen, verstoppertje te spelen of helemaal alleen bovenop een duintop tot rust te komen? In de natuurspeelterreinen van het Nationaal Park Zuid-Kennemerland is dat, en nog veel meer, allemaal mogelijk.

Het idee dateert al uit de dertiger jaren van de vorige eeuw. Bij elke hoofdingang werd een duinmeertje gegraven en een aanpalend stuk duin opgesteld als speelterrein. De bezoekers hadden het er zo naar hun zin, dat het achterliggend duin rustig bleef. Daar hadden kwetsbare en verstoringsgevoelige plantensoorten veel baat bij. De speelterreinen van destijds zijn er nog steeds. Speelterrein Koevlak - met de speelvijver 't Wed en kiosk de Duinroos - is heel populair. Zo ook het Snoekebos en de Bergwei. Vlak bij zee, bij de parkeerplaats Parnassia, ligt speelterrein Hazenwei en wie door het duin naar het strand fietst, kan even uitblazen bij het Koekoeksbos of de Blink.

Het concept van de speelterreinen is door de jaren heen vrijwel hetzelfde gebleven. Er zijn keurige (picknick)banken, wandel- en fietspaden,

maar je mag er, in tegenstelling tot de rest van het duingebied, ook lekker struinen. De speelterreinen zijn groot genoeg om in te dwalen en ook op een drukke zomerdag is het er nog steeds lekker rustig. Ze zijn rijk aan dieren- en plantensoorten en landschappen zodat iedereen, groot en klein, er zijn natuurkennis kan verdiepen. En er zijn altijd interessante en spannende dingen te ontdekken. We organiseren kabouterwandelingen en speurtochten. Kinderen kunnen bij ons hulpboswachter worden of uilenballen pluizen. 's Ochtends kunnen ze met een gids op zoek naar de nachtegaal en wie het wat ruiger wil, kan met zijn ouder(s) en de boswachter een nacht in het duin slapen. Niets is zo enthousiasmerend voor de kinderen als lekker spelen en zelf, in hun eigen tempo en op hun eigen manier, ontdekken wat er zo bijzonder is aan het duin. De speelterreinen staan ingetekend op de wandel- en fietskaarten en op de infopanelen bij de ingang. Ik kom u er graag tegen!



PARK BREDERODE



Dag van het Park op Park Brederode



Website Park Brederode vernieuwd

Met alle ontwikkelingen en veranderingen op Park Brederode kan de website natuurlijk niet achterblijven. Op de geheel vernieuwde site vindt u nu uitgebreide informatie over het project; het park, de te realiseren villa's en appartementen, de historie en de landschappelijke ontwikkelingen. Ga naar:

www.parkbrederode.nl

Geregeld worden door het projectteam van Park Brederode wandelingen georganiseerd op het terrein van het voormalig Provinciaal Ziekenhuis in Bloemendaal. De Nationale Dag van het Park, op zondag 25 mei jongstleden, was een uitgelezen moment voor een nieuwe rondwandeling. Het thema van de wandeling was dit keer de verandering die het landschapspark momenteel ondergaat. Zo'n veertig geïnteresseerden verzamelden zich in het Koetshuis op het park voor een kijkje in de keuken van Park Brederode.

Voorafgaand aan de rondwandeling was er een korte inleiding door landschapsarchitect Maike van Stiphout. Zij is verantwoordelijk voor de herinrichting

van het park en voor het beheer en de versterking van de natuur- en cultuurwaarden. In haar inleiding lichtte ze toe vanuit welke visie het parklandschap de komende honderd jaar vorm moet krijgen. Tijdens de rondleiding liet zij allerlei plekken zien waar de uitgangspunten van het parkontwerp duidelijk naar voren komen: het nieuwe zicht op de hoge duinrug, het behoud van cultuurhistorische relictten en de creatie van open ruimtes ter hoogte van de voormalige bleekvelden.

Na de wandeling werd door een aantal deelnemers nog even doorgepraat met de landschapsarchitect. De bezoekers toonden zich enthousiast over de veranderingen, die ongetwijfeld zullen leiden tot een verrassend mooi en boeiend park.