



PARK BREDERODE

buitenwonen

Nieuwsbrief Park Brederode te Bloemendaal

Eerste editie | Herfst 2006

Een schitterende **herfst**

Mijlpaal in de architectuur:

De historie van Meerenberg

Wijn & Wild in Bloemendaal

Landschapsarchitect Maïke van Stiphout:

“Te gast in de natuur”



Editorial

Een nieuw begin

De bomen op het Bloemendaalse Park Brederode zijn nog net getooid met de laatste goudgele bladeren, statige kastanjes hebben hun ruwe bolsters laten vallen tussen bladerbergen. De late herfst is misschien wel het mooiste seizoen om een wandeling op het park te maken. U bent van harte welkom.

Tijdens uw tocht treft u meer dan eeuwenoude bomen; het monumentale Meerenberg bijvoorbeeld, het hoofdgebouw van het voormalige Provinciaal Ziekenhuis, dat in 1849 samen met het omringende park door architect J.D. Zocher werd ontworpen. Maar ook de oude en de jonge duinen die de vallei omsluiten. Wellicht spot u een hert dat op de vlucht zal slaan van uw aanwezigheid. Eén ding is zeker: u zult genieten van de serene sfeer en de prachtige Hollandse omgeving.

Straks verrijen huizen tussen de bomen en het duin: zo'n driehonderd prestigieuze villa's en appartementen. De unieke en historische omgeving zal daardoor niet aangetast worden, integendeel. Op Park Brederode bepaalt de natuur de bebouwing; de huizen zijn te gast in de natuur. Dit nieuwe begin van het park zal de oude luister juist herstellen en versterken. Hoe? Dat leest u in deze eerste aflevering van buitenwonen op Park Brederode. En wilt u meer weten? Kom dan eens kijken; ook in de winter is het park namelijk een fantastisch wandelgebied.

Het projectteam van Park Brederode

Inhoud



De historie van... Meerenberg



Interview met landschapsarchitect Maïke van Stiphout



Wijn & Wild



Uitgaanstips



Een stevige wandeling met een gastronomisch besluit



Column "Brief uit het duin"



Wonen op Park Brederode: één park, verschillende woonsferen



Wethouder Victor Bruins Slot: "Bouwen rond elke boom"

Colofon

Buitenwonen op Park Brederode is een uitgave van:

Park Brederode C.V.

Brederodelaan 12. 2061 KK Bloemendaal

Telefoon: 023 – 538 04 56

Fax: 023 – 548 54 39

E-mail: info@parkbrederode.nl

Website: www.parkbrederode.nl

Oplage: 3.000

Buitenwonen op Park Brederode verschijnt tweemaal per jaar en wordt gedistribueerd onder mogelijke toekomstige bewoners van Park Brederode en andere belangstellenden.

Coördinatie:

Van Dantzig & Lichtenveldt B.V., Rotterdam

Redactie en concept: De Schrijverij, Hilversum

Fotografie: Michel Porro, Ruud Maaskant

Vormgeving: Graphic House, Amsterdam

Druk: Over de Linden Posthuma

Park Brederode, 2006, nummer 1

Het is verboden om de inhoud van deze uitgave of delen daarvan over te nemen zonder schriftelijke toestemming van Park Brederode en de redactie. Bij totstandkoming van deze uitgave is getracht zo zorgvuldig mogelijk te zijn; mocht u onvolkomenheden tegenkomen, laat het ons dan weten.

De historie van...

Park Brederode kent vele monumentale juweeltjes. In 'De historie van...' wordt steeds een ander monumentaal aspect van Park Brederode belicht.

Voormalig Provinciaal Ziekenhuis Meerenberg



dat stond voor een nieuwe visie op psychiatrie. Voor het eerst in de geschiedenis werd het belang van een goede psychiatrische zorg onderkend, met name door de rijksoverheid. Het gebouw deed tot begin jaren negentig van de vorige eeuw dienst als ziekenhuis. Vanwege de grote cultuurhistorische waarde is Meerenberg momenteel een rijksmonument.

Toekomstige bestemming

Het oorspronkelijke ontwerp van Zocher is gebaseerd op de carrévorm met binnenplaats, omliggende tuinen en park. In de loop der jaren is het gebouw aan alle zijden uitgebreid; de noordvleugel en een deel van de achtervleugel zijn verdwenen. Het historische Meerenberg zal in volle glorie worden hersteld. Meerenberg wordt namelijk verbouwd tot een prachtig appartementencomplex waarbij het zijn oorspronkelijke allure terugkrijgt. De carrévorm keert terug, de binnenplaats zal een rijke tuin herbergen en de gelijkvloerse appartementen en karakteristieke woningen en lofts krijgen door de hoge plafonds een sfeervolle uitstraling. De statige uitstraling van Meerenberg wordt hierdoor hersteld en versterkt. Tegelijkertijd worden de woningen uitgerust met alle mogelijke luxe; het gebouw wordt namelijk getransformeerd door gerenommeerde, eigentijdse architecten. Op deze wijze wordt een nieuw hoofdstuk toegevoegd aan de geschiedenis van het landgoed en dit prachtige monumentale pand.

Meer zien? Kijk op www.parkbrederode.nl of bezoek het park aan de Bederodelaan in Bloemendaal.

Bouwdatum 1849

Architect J.D. Zocher jr.

Oorspronkelijke functie

Midden 19e eeuw kreeg het landgoed Meer en Berg een nieuwe bestemming. Voor een te bouwen Provinciaal Ziekenhuis werd gezocht naar een landelijke locatie, bij voorkeur in een streek met gezonde lucht, op een afwisselend, liefst heuvelachtig terrein met voldoende schoon water'. In het landgoed werd de perfecte locatie gevonden voor het nieuwe ziekenhuis dat de naam Meerenberg meekreeg; naar de toenmalige hofstede Meer en Berg. Deze dankte haar naam weer aan het meertje dat er ligt - het restant van de oorspronkelijke moerassen - en het hoge Brederodeduin even verderop.

Cultuurhistorische betekenis

Het hoofdgebouw van het Provinciaal Ziekenhuis Meerenberg wordt gezien als een mijlpaal in de ziekenhuisarchitectuur. J.D. Zocher jr, architect en landschapsarchitect, ontwierp zowel het neoclassicistische gebouw als het omliggende park dat dienst deed als therapeutische omgeving. Destijds maakte het voorname gebouw in combinatie met het romantische parkontwerp al naam in binnen- en buitenland. Zocher heeft in Meerenberg namelijk de perfecte balans gevonden van bebouwing in een natuurlijke omgeving; beide aspecten speelden een even belangrijke rol. Maar het ontwerp baarde ook opzien vanwege de bestemming: Meerenberg was bij oplevering in 1849 een ultramodern ziekenhuisgebouw



Landschapsarchitect Maike van Stiphout over Park Brederode

Losse scherven in het groen

Park Brederode is in verschillende opzichten een uniek project. Een belangrijke uitdaging is te zorgen dat de geschiedenis van het park zichtbaar blijft. Daarnaast moeten de natuur- en de cultuurwaarden van het gebied worden versterkt. Een prachtige opdracht, vindt landschapsarchitect Maike van Stiphout.

“Voor architecten is Park Brederode een vrij uniek project”, zegt landschapsarchitect Maike van Stiphout in haar studio aan de Amsterdamse Overtoom. Ze pakt een exemplaar van het vaktijdschrift De Architect en toont een artikel dat gaat over een nieuwe trend: conceptontwikkeling en architectuur. Het project Park Brederode dient in de reportage als voorbeeld. Maike van Stiphout: “Hoe op Brederode wordt gewerkt, is vrij uniek, maar je zult het steeds vaker zien. In het bouwproces worden beslissingen steeds minder ver van te voren genomen; ze worden uitgesteld tot het moment dat het echt nodig is. Voor een landschapsarchitect is dat heel fijn, want daardoor kun je het landschap goed vormgeven, de dieren en planten een plek geven, zorgen dat het watersysteem in het gebied klopt en dat de infrastructuur hecht is; kortom dat alles goed op elkaar afgestemd is. Daarna komen - als een laatste stap die wordt gezet - de huizen. Voorheen was het bijna altijd andersom: eerst de huizen en dan het groene matje er omheen”.

Betrokken omwonenden

“Maar,” zegt Maike van Stiphout, “met Park Brederode was eigenlijk niet veel anders mogelijk dan werken vanuit het landschap. Het gebied was van zichzelf al heel waardevol: een bommenbestand van driehonderd jaar oud, een geschiedenis die teruggaat tot aan de middeleeuwen. Wij zijn feitelijk maar één van de vele gebruikers van het terrein in de loop van de tijd. Eigenlijk wordt het gebied nu gerenoveerd. De nieuwe functie van het park wordt wonen. Aan de landschapsarchitect de taak er voor te zorgen dat het landschap weer honderd jaar meegaat. De historie van het landschap moet behouden blijven. Deze verantwoordelijkheid wordt versterkt door de omwonenden van het park, die heel erg betrokken zijn bij de schoonheid van de plek. Ze wonen er immers vooral omdat ze het landschap zo waarderen.”

Masterplan

De schoonheid van het duingebied in Bloemendaal werd al aan het eind van de achttiende eeuw herkend, toen de landgoederen aan de binnenduinrand werden gebouwd. Maike: “Ook toen

werd er bewust gekozen om ergens te gaan wonen vanwege de pracht van het landschap. Rijke Amsterdammers gingen hier buiten wonen. Ze wilden uitkijken op het romantische duinlandschap. De romantiek hoort echt bij die tijd, maar het buiten wonen is een trend die nooit is voorbijgegaan.” In het masterplan is besloten om de natuurwaarden in Park Brederode te versterken. Dat heeft de mogelijkheden voor Van Stiphout aanzienlijk uitgebreid: “Hoe de natuurwaarden kunnen worden vergroot is een kwestie van heel veel afstemmen, met tal van disciplines. De ecooloog kan je vertellen dat je orchideeën krijgt, als je kalkrijk water in het gebied laat. De hydroloog weet hoe het watersysteem in elkaar zit; hij kan je vertellen waar je een duinrel moet graven om het kwelwater uit de achterliggende duinen in het gebied te krijgen en waar het heen moet stromen zonder dat het weer in de grond verdwijnt. De boomdeskundige kan de bomen precies in hun tijd plaatsen, hij kan vertellen in welke conditie de bomen zijn. Door zijn kennis weet je wat je aan het materiaal hebt, welke boom het water overleeft en welke niet. Ontwerpen is in feite heel veel afstemmen.”

Totaal kunstwerk

Ook in cultuurhistorisch opzicht is Park Brederode voor de landschapsarchitect een uitdaging. Maike van Stiphout: “Een deel van het park is ooit door architect Zocher geconstrueerd als één geheel. Net zoals wij nu, heeft hij halverwege de negentiende eeuw het oude landschap aangepast, waarbij het waardevolle werd bewaard en geïntegreerd in een nieuw ontwerp. Zocher heeft er een totaal Kunstwerk van gemaakt. In de loop der jaren werd in het park echter steeds meer bijgebouwd. De eenheid verdween, de monumentale gebouwen zijn verworden tot losse scherven in het groen. Zichtlijnen verdwenen, nieuwe wegen werden kriskras aangelegd. Aan ons de taak om de scherven te lijmen, om er opnieuw een geheel van te maken.” Hoe voorkom je dat de nieuwe villa's straks niet ook weer als 'losse' onderdelen in het landschap liggen? “Wat we doen is zoeken naar evenwicht in natuur en cultuur”, zegt Maike. “Eén van de aanpassingen die we doen is het verlengen van de duinvoet.

Aan die voet komen tenen die zo'n tweehonderd meter de vallei insteken. Dat maakt het wonen in Duin & Beek straks heel interessant, de mensen wonen niet aan de duinen, maar er in. Een ander deel van de huizen staat straks gewoon in het park. De overgang van de relatief hoge duinen naar de vlakke vallei wordt zo gelijkmatiger, minder hard. Die overlap zorgt voor zachte overgangen, is goed voor de natuur en oogt evenwichtig.”

Knieshoog gras

Ze is aanstekelijk enthousiast over de natuurlijke aanpassingen die straks worden gerealiseerd: “Aan de duinvoet en die nieuwe tenen wordt bijvoorbeeld een duinrel gegraven, een stromend beek met kikkers en salamanders, die ervoor

zorgt dat er verderop een moerassig gebied zal ontstaan, voor een deel op de plek waar nu nog de gemaaide velden liggen, de vroegere bleekvelden. Dat gebied krijgt een eigen fauna, vooral in het voorjaar zie je dan straks een geweldige bloemenpracht. Meer aan de rand van het park houdt je het aangelegde parkidee van Zocher en Springer, rond de natte zone is het ruiger, daar heb je knieshoog gras. En in de herfst staat het park in brand door de felgekleurde herfststooi van de bijzondere bomen.”

Evenwicht tussen natuur en cultuur

Om het evenwicht tussen natuur en cultuur te bewaken, wordt nauw samengewerkt met de architecten: “We hebben samen spelregels opgesteld over de vormgeving en het kleurgebruik

Wij zijn feitelijk maar één van de vele gebruikers van het terrein in de loop van de tijd

van de huizen, maar ook over de zichtbaarheid van de woningen en het park vanaf de weg. Over ieder huis afzonderlijk wordt nagedacht waar het moet komen, we willen immers niet dat de huizen het park gaan domineren. Daarvoor hebben we een driedimensionaal model ontworpen van het landschap inclusief reliëf, water en bomen, waarin de woningen ook driedimensionaal worden getekend.” Uiteraard is Maike van Stiphout zelf ook benieuwd hoe het wordt, maar wat ze nu al weet, is dat het bijzonder zal zijn: “Straks loop je rond in het park en dan zie je een nieuw huis naast een reusachtige, driehonderd jaar oude beuk. Dat is echt heel bijzonder, dat zie je vrijwel nergens, nieuwbouw in een oud gebied. Park Brederode is een project voor mensen die de natuur omarmen.”

Wat is wild precies?

Onder wild worden alle dieren verstaan waarop van oudsher gejaagd wordt. We associëren wild veelal met de herfst en het najaar, waarschijnlijk omdat in Nederland het officiële jachtseizoen loopt van 15 oktober tot en met 31 december. Wild is echter het hele jaar door vers te krijgen.



Wijn & wild: dubbel genieten

Het eten van wild zonder een goed glas wijn is nauwelijks denkbaar. Dat vinden ook de mensen achter de wijnzaken die Bloemendaal rijk is. Aan de hand van twee stellingen geven zij hun visie op deze gastronomische combinatie.

Stelling 1: Bij wild hoort altijd rode wijn

“Het is wel gebruikelijk, net als men altijd zegt dat witte wijn bij vis hoort”, antwoordt Hans Moolenaar, “Ik houd echter niet zo van regeltjes en, vind ik, dat je vooral moet doen wat je lekker vindt. Wel kies ik zelf in het najaar automatisch al voor een vollere rode wijn, dus ook bij wild. Hoewel een stevige rosé erbij ook erg lekker kan zijn.” “Of een mooie witte wijn, maar dat hangt een beetje af van het soort wild”, vult Marcel Lambeck aan. “Bij fazant is bijvoorbeeld een Chardonnay of Chablis heel lekker. Ga je richting de ganzenlever, dan doet een Gewürztraminer het erg goed. Wel vind ik dat de zwaardere wildsoorten echt vragen om een rode wijn, hoewel zelfs bij wildzwijn een Amerikaanse Fumée Blanc erg smakelijk kan zijn.”

Stelling 2: De wijn bij wildgerechten dient stevig van smaak te zijn

Het is maar wat voor uitleg je geeft aan stevig, vindt Marcel Lambeck. “Een wildsoort als reerug kent bijvoorbeeld een heel verfijnde smaak, als je hem tenminste niet teveel kruidt en meer naturel bereidt. Dan moet een wijn niet overheersen. Wat mij betreft hoort daar eerder een complexe wijn bij. Zo'n wijn waarin je bij iedere slok weer andere aspecten ontdekt. Dat kan een oudere Bordeaux zijn, maar ook een mooie Rioja.” Hans Moolenaar heeft daar een andere kijk op. “Zelf houd ik wel van een stevige wijn, dus ik vind het belangrijk dat ik deze goed kan proeven”, legt hij uit. “Vandaar dat ik het niet zo heel erg vind als de smaak van het gerecht een beetje wegvalt tegenover de wijn.” Duidelijk is dat de smaken van wijn en wild elkaar niet dienen te beconcurreren: het gaat om de harmonie.

De persoonlijke voorkeur voor wild/wijn-combinaties:

- Marcel Lambeck - Gall & Gall: Fazant met zuurkool, samen met een Grand Cru Gewürztraminer
- Hans Moolenaar - Wijnkoperij Hans Moolenaar: Bij de lichtere wildsoorten een mooie Duitse rode wijn, bij de wat stevigere soorten een Rhônewijn.

Uitgaanstips



9 DECEMBER 2006: KERSTCONCERT

De Stichting Bloemendaal Initiatief houdt deze dag haar eerste lustrumconcert, dat verzorgd zal worden door het Koninklijk Haarlems Mannenkoor 'Zang en Vriendschap', onder leiding van dirigent Piet Hulsbos. De opbrengst zal worden aangewend voor een monument in Overveen dat tijdens het concert bekend wordt gemaakt.

- **Locatie:** Burgerzaal, Gemeentehuis Bloemendaal, Bloemendaalseweg 158, Overveen
- **Aanvang:** 20.00 uur
- **Entree:** € 15,00



10 DECEMBER 2006: MUZENFORUMCONCERT

Stichting Muzenforum organiseert van september tot en met april een maal per maand een koffieconcert. Daarbij treden vermaarde musici op, maar ook jong talent krijgt een kans. Op 10 december brengen Christianne Stotijn (alt/mezzo), Isabelle van Keulen (viool) en Joseph Breinl (piano) werken ten gehore van Brahms, Loeffler, De Kanter en Richard Strauss.

- **Locatie:** Burgerzaal, Gemeentehuis Bloemendaal, Bloemendaalseweg 158, Overveen
- **Aanvang:** 11.45 uur
- **Entree:** € 19,00

3, 6 EN 7 JANUARI 2007: DANNIES DOLLE DIERENWINKEL (POPPENTHEATER)

Heeft u kleine kinderen en zoekt u een leuke activiteit voor de kerstvakantie, bezoek dan eens Poppentheater De Zilveren Maan. Op bovenstaande data spelen daar de Scratchmarionetten met een grappige voorstelling voor kinderen vanaf 2 jaar.

- **Locatie:** Landgoed Elswout, Elswoutslaan 28, Overveen
- **Aanvang:** 11.00 uur
- **Entree:** € 9,00 volwassenen, € 8,00 kinderen



Een stevige wandeling met een gastronomisch besluit



Wat oorspronkelijk een woest en onherbergzaam duingebied was, werd in de late middeleeuwen een gewild gebied bij de edellieden. Het huidige Park Brederode werd toen al geroemd om zijn schoonheid en het heldere duinwater. Nog steeds trekt het mooie park met de monumentale gebouwen bezoekers aan. Zij komen voor een stevige herfstwandeling tussen de eiken- en kastanjabomen in het karakteristieke duinlandschap. Na zo'n wandeling is het goed toeven bij een nabijgelegen restaurant op topniveau; bijvoorbeeld bij Chapeau!

Restaurant Chapeau!, idyllisch gelegen tegenover het 'vijvertje' in Bloemendaal en achter het eeuwenoude Hervormde kerkje, is sinds 31 januari 2003 in het bezit van een Michelinster. Het restaurant van eigenaren Ronald Voogel en Esther de Wit rukt ook gestaag op in de nationale top 100 van het blad Lekker. Dit jaar eindigde het op plaats 8. Chef-kok Jeroen Granneman (31, voormalig Zwethheuvel en Parkheuvel) staat sinds twee jaar aan het roer bij Chapeau!. Aangezien de Michelinster toen al binnen was, had Granneman heel wat te

bewijzen. "Daar heb ik wel wat slapeloze nachten van gehad, ja", aldus de chef. "Toen we hem wisten te behouden, ging er dan ook een flesje champagne open. Voor komend jaar heb ik echter alle vertrouwen. En dat we weer in de top tien van Lekker zitten, weten we al." Granneman kookt zeer seizoensgebonden en op basis van eerlijke, liefst biologische producten en ingrediënten. De stijl van Chapeau! was en is klassiek Frans maar volgens Granneman ging met zijn komst het roer wel 360 graden om. "We koken nu veel

lichter; minder met boter, meer met mooie olijfolie. En er zit meer lef in de kaart. Hoewel we juist klassieker zijn gaan koken, experimenteren we meer. Kreeft met vanille is een mooie combi bijvoorbeeld of ossenstaart met ganzenlever."

Fazant op de kaart

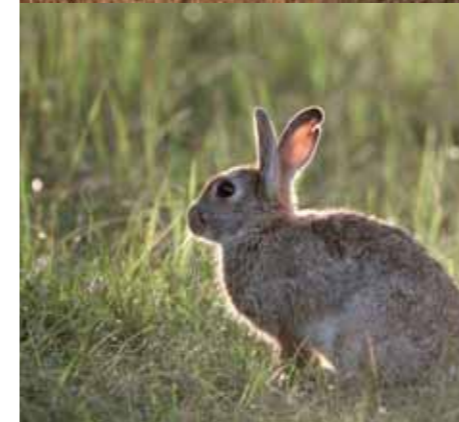
Speciaal voor de herfst heeft Granneman de hand weten te leggen op Schotse wilde grijsvoetpatrijzen. "De beste die er zijn", zegt hij, "die serveren we standaard met zuurkool en een aardappelcousselet maar ook met eekhoortjesbrood, cantharellen en eendenlever. Verder hebben we nu fazant op de kaart, wilde kooieend en Hollandse haasrug. Maar ook coquilles met knolselderij, truffel en een aardappelvinagrette." Grannemans eigen favoriet is momenteel de tartaar van Noorse spinkrab met fijngesneden salade en vadouvanmayonaise, een huisbereide mayonaise met Afrikaans kruidenmengsel. "Dat springt er qua smaak echt uit en het ziet er zo mooi strak uit op het bord", aldus de chef-kok.



Het beheren van de natuur

Grenzend aan Park Brederode ligt het Nationaal Park Zuid-Kennemerland.

Het 3900 hectare grote natuurgebied loopt van Zandvoort tot IJmuiden. Het wordt onder andere beheerd door PWN, Staatsbosbeheer en Natuurmonumenten. Het Provinciaal Waterleidingbedrijf Noord-Holland (PWN) wint geen water meer uit de Kennemerduinen maar wijdt zich hier aan de andere kerntaak: het beheren van de natuur. Ina Roels is boswachter van PWN en laat ons in deze brieven meegenieten van haar boeiende werk en werkgebied.



"In het herfstlicht ziet het duin er prachtig uit. Langzamerhand is alles minder groen geworden. Alleen de paardenkastanje aan de Noorderweg heeft al veel eerder dorre bladeren gekregen, midden in de zomer al! De larve van de mineermot eet namelijk gestaag het bladmoes op waardoor het blad uitdroogt en bruin wordt. Er kan geen fotosynthese meer plaatsvinden en de boom wordt beetje bij beetje zwakker. Twee jaar geleden zagen we de eerste symptomen. Nu staat hij in juli al volop in herfstkleuren en begint hij een beetje weg te kwijnen. Echt veel is er niet aan te doen. Wellicht komt er, door een proces van natuurlijke selectie, ooit een kastanjeboom die niet lekker is voor de mineermot en dus door hem ontzien wordt.

Zo gaat het wel vaker in de natuur: wie goed is aangepast, overleeft en plant zich het beste voort. Wie slecht is aangepast, verdwijnt. Bij dieren gaat het natuurlijk net zoals bij planten. Afgelopen decennia verloren we bijvoorbeeld 90 procent van de konijnen in het duin aan myxomatose en de nare virusziekte VHS. Zonder konijnen groeit het duin dicht met grassen en struiken. Daarbij verdwijnen veel van de bijzondere planten en dieren die alleen in open duin voor komen. U kunt zich wel voorstellen dat we daar niet blij mee zijn.

Drie van de beheerders van het Nationaal Park besloten daarom, bij gebrek aan konijnen, zoveel mogelijk terreinen te laten begrazen door vee. Sedert maart 2005 lopen er Schotse Hooglanders, Shetlanders en Koniks in het duin. De Hooglanders zijn kleine, langharige koeien, imposant door hun grote hoorns maar met een rustig, vriendelijk karakter. Koniks zijn halfwilde paardjes, oorspronkelijk afkomstig uit Polen.

Als u regelmatig in het duin komt, zijn de grote grazers u onderhand vertrouwd. Toch is het niet zeker dat ze altijd in het duin blijven. Sommige duinkonijnen blijken namelijk resistent voor de ziektes: ze overleven en planten zich voort. De natuur heeft de best aangepaste exemplaren eruit geselecteerd en het aantal resistente konijnen lijkt gestaag te groeien. Als er ooit, dankzij die natuurlijke selectie, weer volop konijnen zijn, nemen ze het grazen weer over. De koeien en paarden kunnen we dan uit het Nationaal Park naar een ander natuurgebied verhuizen, geheel volgens planning."

www.npzkl.nl



Ontdek het park digitaal

Voor een virtuele wandeling over het park met veel prachtige sfeerbeelden gaat u naar www.parkbrederode.nl.

Download op eenvoudige wijze de film 'De ontdekkingstocht' (69,1 MB) en laat u meevoeren... Overigens bent u altijd van harte welkom om te komen wandelen in het mooie Park Brederode in real life.



Bouwen rondom elke boom

Eén park, verschillende woonsferen

Van de statige uitstraling van Meerenberg tot de intieme sfeer van Duinzicht: alle uithoeken op Park Brederode krijgen straks hun eigen karakter.

In grote lijnen zijn op het park drie landschappelijke zones te onderscheiden, namelijk de duinvoet, de dorpsrand en de open waterrijke middenzone daartussen. Deze indeling is het uitgangspunt geweest voor het uitwerken van verschillende woongebieden. Inmiddels is aan drie gerenommeerde architectenbureaus de opdracht gegeven om ontwerpen uit te werken voor de woningen in elk van de woongebieden. Concrete ontwerpen zijn op dit moment nog niet gereed, wel is het reeds mogelijk een impressie te geven van de toekomstige uitstraling per woongebied.

Wenst u op de hoogte te worden gehouden van de allerlaatste ontwikkelingen rond de bouw op Park Brederode? Meld u dan aan voor onze news alert melding via de website www.parkbrederode.nl. Wanneer er nieuws is dat interessant voor u kan zijn, zenden wij u per e-mail een zogenaamde link toe. Met één muisklik op deze link komt u direct op de webpagina met de desbetreffende informatie.

Duin & Beek

Woonsfeer: Luxe, grandeur en comfort, gecombineerd met de rust en privacy van het wonen in de natuur
Landschap: De imposante duinbossfeer aan de voet van de Kennemerduinen
Soort woningen: Individueel ontwikkelde prestigieuze vrijstaande villa's
Aantal: Circa 25 – 30 villa's
Architecten: Dam & Partners Architecten

Parkzicht

Woonsfeer: Natuur, rust en beschutting
Landschap: Aan één kant uitkijkend op de rand van de Kennemerduinen, aan de andere kant een subliem uitzicht op het park
Soort woningen: Koop- en huurappartementen in een kleinschalige opzet, die binnen het park een gemeenschap op zich vormen met alle comfort en veiligheid van dien
Aantal: Circa 25 appartementen per gebouw
Architecten: Rapp+Rapp

Duinzicht

Woonsfeer: Een groene, landelijke omgeving met een vriendelijke uitstraling
Landschap: Parkbos met slingerende wegen, hagen en paden die zorgen voor veel romantische plekjes en een intieme, veilige sfeer
Soort woningen: Een gevarieerd aanbod van zowel vrijstaande als geschakelde villa's
Aantal: Circa 60 – 80 woningen
Architect: KOW Groep

Meerenberg

Woonsfeer: Individueel wonen in de beslotenheid van een monumentaal pand met een statige uitstraling, gecombineerd met al het gemak en comfort van nieuwbouw
Landschap: Het gebouw staat vrij in de omgeving op een centrale plek in het park
Soort woningen: Gelijkvloerse appartementen en karakteristieke woningen, alle met hoge plafonds
Aantal: Circa 50 parkappartementen
Architecten: Rapp+Rapp



Wethouder Victor Bruins Slot van Bloemendaal is vanuit het gemeentebestuur verantwoordelijk voor de ontwikkeling van Park Brederode.

“Het resultaat van mensenhanden”

“Park Brederode kent een rijke historie. Niet alleen vanwege het voormalig Provinciaal Ziekenhuis, ook vanwege de daaraan voorafgaande periode. De landinrichting verraadde nog de plaats van de bleekvelden. Het gebied staat voor de ongerepteheid van water en natuur, hét beeldmerk van Bloemendaal.

In Bloemendaal heeft het woord ‘verstedelijking’ wel eens een vreemde bijsmaak. Toch is de grap dat Park Brederode met zijn eeuwenoude bomen ook het resultaat is van mensenhanden, van mensenwerk. Het is een samensmelting van natuur en cultuur; het natuurgebied is op een schitterende manier in cultuur gebracht. In wezen dus: zeer geslaagde verstedelijking. Voor het huidige gemeentebestuur is het belangrijk om er ook nu op verantwoorde wijze mee om te gaan.

Park Brederode is samen met de gemeente en vele thema-adviseurs op zo'n zelfde gedegen manier bezig. Het bestemmingsplan past bij de wijze waarop er al honderd jaar in deze gemeente met bouwen wordt omgegaan. Natuurlijk gaat er aan de herontwikkeling van zo'n gebied veel

discussie vooraf en levert dat vertraging op. Er is gebruikgemaakt van alle mogelijkheden die de wet biedt om dit plan nog beter te maken. We weten dat velen meekijken naar wat hier gebeurt, en dat stimuleert ons om alleen met het beste genoegen te nemen.

Na de goedkeuring van Gedeputeerde Staten en – als daarom wordt gevraagd – de bevestiging daarvan door de afdeling Bestuursrechtspraak van de Raad van State is het bestemmingsplan binnenkort onaantastbaar. Ik verwacht geen enkele afwijking van het pad zoals we dat nu met elkaar hebben gekozen en ingezet; er is fundamentele overeenstemming met Park Brederode over het plan zoals het er nu ligt. Eind 2007 wordt begonnen met het bouwen van de eerste woningen. Eén ding hebben de bewoners straks gemeen; ze zullen voortdurend beseffen dat ze in een kapitale omgeving wonen.

Park Brederode is een bijzonder project. Meestal wordt gebouwd in een lege ruimte, hier wordt bebouwing gerealiseerd rondom elke boom. Dat wil niet zeggen dat bomen niet verplaatst zullen

worden maar wel dat nieuwe menselijke ingrepen het al aanwezige verder zullen verbeteren en versterken. En dat gebeurt trefzeker, met de grootste zorgvuldigheid en deskundigheid. Zowel vanuit monumentaal als natuurlijk oogpunt.”





PARK BREDERODE

iPod-ontdekkingstocht

Voor een wandeling over het park met veel achtergrondinformatie, gaat u naar www.parkbrederode.nl. Download op eenvoudige wijze de film 'De ontdekkingstocht' (69,1 MB) en laat u meevoeren... Overigens bent u altijd van harte welkom om te komen wandelen over het mooie Park Brederode, met of zonder iPod!



www.parkbrederode.nl